

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Prof. Dr. Emmanuel Zagury Tourinho
Reitor

Prof. Dr. Gilmar Pereira da Silva
Vice-reitor

ESCOLA DE MÚSICA

Prof. Dr. Carlos Augusto Vasconcelos Pires
Diretor

Prof. Me. Adelbert Rodrigues de Santana Carneiro
Diretor Adjunto

Prof. Dr. José Alexandre Rodrigues de Lemos
Coordenador de Ensino

Prof. Dr. Alexandre Lucas do Carmo Contente
Coordenador do Colegiado de Piano

Coordenação e produção do recital:

Prof. Dr. Celson Gomes

Prof. Dr. Alexandre Lucas do Carmo Contente

Profª. Drª. Joziely Carmo de Brito

REALIZAÇÃO



Escola de Música da UFPA

APRESENTA

Sarauparauara
Quarteto de Cordas
da EMUFPA

Exposição de Rabecas
Bragantinas/PA



Dia: 24 de junho

Hora: 18h00

Local: Auditório da EMUFPA



2022
Belém/PA

PARTE I

QUARTETO DE CORDAS DA EMUFPA: O Quarteto de Cordas da EMUFPA teve sua estreia em 2016 dentro da programação artística do V Simpósio Internacional de Música da Amazônia – SIMA, que ocorreu em Belém-PA. Devido a repercussão positiva desta atuação, no ano seguinte, iniciou oficialmente atividades voltadas à extensão e pesquisa com foco em novas obras que foram compostas originalmente para a formação de quarteto de cordas e com levantamento de repertório que abrange compositores paraouaras porém, mantendo o respeito à tradição de compositores eruditos internacionais assim como, compositores brasileiros do século XX e XXI. Possui parcerias com o Projeto de Extensão Sarauparauara e com o Grupo de Estudos Pedagógicos e Interpretativos Parauara – GEPIP. O Quarteto de Cordas da EMUFPA é formado pelos Violinistas: Celson Gomes e Joziely Brito; pelo Violista: Rodrigo Santana; e pelo Violoncelista: Cristian Brandão. Os integrantes do quarteto atuam como docentes e coordenadores de projetos de pesquisa e extensão na Escola de Música da UFPA.

Programa

José Agostinho Fonseca (Arr: Vicente Fonseca)

Boca Preta

Altino Pimenta (Arr: Ediel Sousa)

Canto para Astor Piazzolla

Marcos Quintino Drago (Arr: Serguei Firsanov)

Brincadeira Sonora

Quarteto de Cordas da EMUFPA: Celson Gomes - 1º Violino; Joziely Brito - 2º Violino; Rodrigo Santana – Viola; Cristian Brandão – Violoncelo.

PARTE II

Mostra Sarauparauara: A Mostra Sarauparauara é um dos resultados do projeto de extensão de mesmo nome. O Projeto Sarauparauara visa a realização de encontros em forma de sarau para o desenvolvimento de atividades musicais de câmara. Tem como principal objetivo possibilitar aos participantes - alunos, professores, músicos e público em geral - conhecer parte do repertório musical paraouara por meio da execução e apreciação musical “em primeira vista”. Desde 2015 o projeto tem realizado as Mostras Sarauparauara na Igreja de Santo Alexandre e na EMUFPA, nos Encontros de Arte de Belém e Jornadas de Extensão da UFPA. Entre as diversas obras lidas e/ou trabalhadas podem-se citar as dos compositores Luiz Pardal, Altino Pimenta, Marcos Quintino Drago, José Agostinho da Fonseca, Wilson Fonseca, Vicente Fonseca, Yuri Guedelha, Elienay Carvalho, André Gaby, José Maria Bezerra e Adamor do Bandolim, entre outros. O projeto Sarauparauara é coordenado pelo professor Celson Gomes com a colaboração do professor Alexandre Contente e conta com o apoio de docentes e discentes dos cursos técnicos da EMUFPA. Nesta mostra haverá a exposição e experimentação de rabecas bragantinas, confeccionadas por artesãos bragantinos, em 2021.

Programa

Mara Lúcia e Ricardo Mazumar

Pássaro Viajante

Mara Lúcia Silva (Canto), Ricardo Mazumar (Violão),
Gustavo Trajano (Viola)

Waldemar Henrique (Belém-PA, 15.02.1905 — Belém-PA, 29.03.1995)

Fiz da Vida uma Canção (Arranjo: Ediel Souza)

Confissão (Arranjo: Ediel Souza)

Uirapuru (Arranjo: Ediel Souza)

Tradicional, Marujada de Bragança-PA

Retumbão (Arranjo: Ediel Souza)

Mestre Verequete (Quatipuru-PA, 26.08.1916 – Belém-PA, 03.11.2009)

Morena Penteia o Cabelo (Arranjo: Ediel Souza)

Orquestra Experimental de Câmara e Leitura à Primeira Vista:

1º Violino: Ingrid Queiroz, Elinalva Tamires Freitas, João Vitor Oliveira

2º Violino: Camila Araújo, Elias Antunes da Silva

Viola: Gustavo Trajano

Violoncelo: Magaly Bentes, Pietro Brandão

Contrabaixo: Marcus William dos Santos Lima

Saxofone Alto: Ana Carlyne dos Santos

Flauta: Isaac Rosário

Violão: João Victor Barbosa

Canto: Ana Lúcia dos Santos, Danielly Ferreira, Mara Lúcia Silva

Regência: André Garcia (Discente do Estúdio de Regência Orquestral/Extensão-EMUFPA)

Músicos Convidados: Príamo Brandão (Contrabaixo), Giulia Gomes (Violino), Ronald Roffé (Percussão)

Professores colaboradores: Adelbert Carneiro (Produção/Sonorização), Alexandre Contente (Piano), Alessandra Castro (Contrabaixo), Antônio de Pádua (Viola), Cibelle Donza (Regência), Cristian Brandão (Violoncelo), Joziely Brito (Violino), Miguel Campos Neto (Regência), Milton Monte (Canto Lírico)

Exposição de Rabecas Bragantinas - Artesãos:

Fernando Figueiredo de Oliveira, Genesis dos Santos, Josias Gomes Ramos

Projetos de extensão e pesquisa envolvidos nesta programação:

Quarteto de Cordas da EMUFPA (Extensão)

Sarauparauara: encontros musicais em primeira vista (Extensão)

Rabecas e Rabequeiros: saberes e práticas (Pesquisa)

Regência Orquestral (Extensão)

GEPIP - Grupo de Estudos Pedagógicos e Interpretativos Parauara

Coordenação do evento: Prof^ª. Joziely Brito, Prof. Celson Gomes, Prof. Alexandre Contente.